



## **Как слушать музыку с ребёнком**

Обучая ребёнка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- ✓ Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- ✓ Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность);
- ✓ Способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

### **Как долго слушать?**

Внимание ребенка дошкольного возраста к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1-2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами - в течение 5-7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

### **Как слушать?**

Заранее приготовьте магнитофон и диск (флешку). Найдите на диске (флешке) пьесу, которую вы будете слушать. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку,

можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

### **Когда слушать?**

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего - после завтрака или дневного сна.

### **Музыкальные произведения для слушания дома (примерные)**

**Выбор музыкальных произведений, которые ребёнок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, её общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей.**

- П.И. Чайковский. «Танец маленьких лебедей»
- Ж. Рамо. «Курица» (клавесин)
- П.И. Чайковский. «Марш» из балета «Щелкунчик»
- Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка» (флейта и фортепиано)
- Г.В. Свиридов. «Музыкальный момент», «Весна» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» (фортепиано)

### **Доверяйте ребенку!**

Он воспринимает классическую музыку по-своему.

**Не навязывайте малышам ваше толкование той или иной пьесы.**

Музыка - самый субъективный вид искусства. Ведь и мы, взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по-разному. Давайте предоставим такое право и детям. Да, ребенок очень мал, но практика доказала:

**он СЛЫШИТ, СЛУШАЕТ и ХОЧЕТ СЛУШАТЬ!**

