

Консультация для воспитателей подготовительных групп «Чтение с интересом»

Авторы-составители : Пономарева Н.Е. Иляхунова Ю.О.

Проблема навыков чтения актуальна при подготовке ребёнка к школе и во время его обучения в начальной школе.

Как пробудить интерес к чтению, как его развивать, поддерживать - вот одна из важнейших задач не только школы, но и дошкольных образовательных учреждений. Пробуждение интереса к книге происходит в раннем возрасте. И здесь ведущую роль должна играть семья. А задача воспитателей - знакомить родителей с приемами общения ребенка с книгой.

Интерес к книге и чтению, желание ее рассматривать естественным образом формируются у ребенка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Если дома или в детском саду собрана даже небольшая библиотека, взрослые интересуются книгами, читают и говорят о них, дети довольно быстро усваивают демонстрируемую родителями и/или педагогами модель поведения. Подражая им, обращаются к книгам: листают, рассматривают.

Интерес к книге помогут сформировать разнообразные книжки-игрушки и книжки-картинки, которые должны появиться рядом с ребенком уже в первые месяцы его жизни. Однако красивые книги сами по себе задачу воспитания читателя не решают. Чтобы ребенок стал читателем, ему необходим посредник в общении с книгой, который подберет нужную, прочтет текст, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями, откроет ребенку притягательный мир художественного слова .

Не всем детям, к сожалению, родители прививают интерес к книге, чтению, уделяют этому достаточное внимание. Их с успехом заменяют компьютер и телевизор. Наша задача - приобщить ребёнка к книжной культуре, помочь родителям стать педагогически компетентными в этом вопросе, понять важность этой задачи для формирования полноценной личности ребёнка .

В формировании интереса к книге и чтению немаловажное значение имеют и игровые приемы. Например, при чтении стихотворений С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова, И. Токмаковой и других можно использовать такие приемы, как:

«поэтическая эстафета»: взрослый произносит первые строчки, а дети (или один ребенок) продолжают стихотворение;

«веселая рифма»: читаются стихи, и там, где ребенок должен угадать слово, делается пауза .

Одним из действенных методов, способствующих формированию и развитию интереса и литературного вкуса в раннем возрасте, по мнению В.И. Логиновой, является выразительное чтение вслух. Такое чтение способствует созданию у ребёнка раннего возраста образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определённые правила: чётко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребёнка.

Кроме того, для формирования любви к чтению у детей раннего возраста в условиях детского сада можно рекомендовать следующее:

простое чтение воспитателя в кругу детей;

недели русских народных сказок, сказок отдельных авторов;

вечера чтения;

выставки книг или организацию книжного уголка;

семейные вечера чтения;

родительские собрания: «Чтение в жизни ребенка», «Как приучить ребенка читать самостоятельно», «Как привить интерес к книге»;

праздники: «Праздник любимой книги», «День рождения...» (любимого героя книги).

Главное - показать детям, сколько существует приятных дел, так или иначе связанных с чтением: можно читать самим или слушать чтение других, можно читать и обыгрывать произведения и т.д.

Задача взрослых не стараться заставлять ребёнка дошкольника читать быстро, а читать осмысленно. Читать осмысленно, значит соблюдать знаки препинания, интонацию, выразительность. Когда ребёнок будет выполнять задания после прочтения текста, нужно обратить внимание на то, чтобы он

давал полные, развёрнутые ответы на вопросы. Ребёнок, в силу своего опыта, может дополнить свой ответ исходя из собственных наблюдений.

Попробуем найти смысл литературного произведения путём "анализа" проблемы героя"; донести до детей понятие о том, что человек должен решать проблемы, сначала подумав, как это сделать на примере небольшого текста.

"Спас друга".

Миша и Витя возвращались из школы. Они спустились к реке. Витя побежал вперёд. Хрупкий лёд треснул. Мальчик очутился в воде. Миша осторожно пополз по льду к другу. Он вытащил товарища на берег.

Герои (объекты) Действия Следствие

Мальчики Возвращались, спустились Лёд треснул

Витя Побежал, Провалился

Миша Пополз, Вытащил друга

Лёд треснул, Витя в воде

Чего хотел герой?

Витя поскорее хотел очутиться дома;

Что ему мешало?

Лёд треснул (помешала беспечность);

Действия при решении проблемы Стал барахтаться, звать на помощь;

Решил ли герой свою проблему?

Если бы не Миша, проблема могла бы нерешиться;

Что можно посоветовать герою?

Быть осторожным, внимательным, беречь своё здоровье.

Жизненное правило!

Нужно сначала подумать, прежде чем что-то сделать!