

# Фонетическая ритмика как средство развития произносительной стороны речи у детей с ОНР

Рудикова Мария Александровна

учитель-логопед МАДОУ № 3

Одним из средств развития произносительной стороны речи у детей с ОНР является фонетическая ритмика.

Фонетическая ритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Фонетическая ритмика стимулирует формирование и закрепление навыков произношения. Работа над дыханием и слитностью речи — основное направление в работе логопеда. Эти упражнения с применением элементов фонетической ритмики использую на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Цели, которые определяют основные направления в занятиях по фонетической ритмике, заключаются в том, чтобы:

соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;

способствовать формированию у детей речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной;

развивать слуховое восприятие и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

Фонетическая ритмика помогает ребенку:

- выражать эмоции с помощью разных интонационных средств;
- нормализовать речевое дыхание, слитность речи;
- корректно воспроизводить звуки по отдельности, в слогах, словах и фразах;
- воспроизводить звуки в заданном темпе;
- менять высоту, силу голоса в нормальном темпе, без отклонений от нормы;
- воспринимать, различать, воспроизводить разные ритмы;
- учит естественному выражению отрицания, смеха и т.п. с помощью жестов и звукопроизношения.

Упражнения выполняются под музыку и без нее. Нужные движения предварительно не разучиваются, а синхронно повторяются несколько раз. В упражнения включаются отдельные звуки, слоги, слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, скороговорки, считалки, короткие тексты и стихотворения, которые знакомы детям и доступны их пониманию. После того как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается. Наглядный показ и многократное повторение стимулирует

ученика к правильному подражанию. С самого начала занятий фонетической ритмикой следует обучать детей сознательному регулированию движений, которые сопровождают произнесение речевого материала при выполнении упражнений. Элементы фонетической ритмики включаются и в индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения.

### **Игровые упражнения**

#### **Звук «А»**

Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произносится гласный «а-а-а...», они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.

Интонация радости.

#### **Звук «О»**

Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произносятся гласный «о-о-о...», они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой.

Интонация удивления.

#### **Звук «У»**

И.п.: руки согнуты на уровне груди, ладошки повернуты от себя. Произносятся гласный «у-у-у...», дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз.

Интонация угрозы.

#### **Звук «Э»**

И.п.: руки опущены. Произносятся гласный «э-э-э...», дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч. Локти опущены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком.

Интонация укора.

#### **Звук «И»**

И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произносятся гласный «и-и-и...», дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх.

Интонация удивления и радости.

#### **Звук «Ы»**

И.п.: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произносятся гласный «ы-ы-ы...», дети с усилением отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягивают пружину»).

Звук «Ы» произносится сердито

Обычно к 5 — 6 годам произношение практически выправляется, но бывает, что проблема держится намного дольше. Используя упражнения фонетической ритмики, можно помочь ребенку скорее освоить трудные звуки, а затем закрепить достигнутые успехи.

Кроме того, подобные речевые игры способствуют развитию слухового внимания и памяти («Запомни и повтори»), формированию первичного навыка звукового анализа

(«Угадай, сколько звуков я произнесла. Пропой первый звук; второй.»).

Попробуем «приручить неподдающихся» с помощью гимнастики.

### **Звук «С»**

«Надуть шарик»

Поднести к губам пальцы, сжатые в щепотку. Коротко и ритмично произнося «с-с-с...», дети плавно поднимают руки вверх и соединяют их в лицо над головой (имитируют надувание воздушного шарика).

### **Звук «З»**

«Ловля комаров»

Вариант 1. Произнося звук «з-з-з...», дети имитируют ловлю комаров.

Вариант 2. дети встают парами лицом друг к другу. Руки согнуты в локтях. Малыши касаются ладошками ладоней друг друга. Произнося «з-з-з...», поочередно и ритмично сгибают и разгибают руки с легким нажимом на ладони партнера, совершая движения, похожие на движение педалей. Данное движение можно использовать для проговаривания слогов –за-, –зо-, –зу-, –зы-.

### **Звук «Ц»**

Произнося звук «Ц», дети подносят указательный палец к губам, как бы призывая к тишине.

### **Звук «Ш»**

*Вариант 1*

Произнося «ш-ш-ш...», быстро трут ладошки друг о друга.

*Вариант 2*

Шарик лопнул

Дети соединяют руки в кольцо над головой, изображая воздушный шарик. Хлопают в ладоши над головой (шарик лопнул), затем произнося «ш-ш-ш...», медленно и плавно опускают руки и соединяют их в замок на уровне груди (шарик сдулся).

### **Звук «Ж»**

И.п.: руки, сжатые в кулачки, перекрещены перед грудью. Произнося «Ж-ж-ж...», дети совершают быстрые, мелкие, дрожащие движения руками. Повторяют движение с разжатыми пальцами.

### **Звук «Щ»**

«Щетки автомобиля»

И.п.: руки согнуты на уровне груди, локти внизу, ладони от себя. Коротко и многократно произнося звук «Щ», дети ритмично двигают руками вправо-влево, имитируя работу щеток автомобиля..

### **Звук «Л»**

Фонарики.

Произнося «ла-ла-ла», дети вращают кистями рук над головой, делают «фонарики».

Это жеиспользуется при произнесении слогов –ло, –лу-, –лы-.

«Неваляшки»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки в положении «фонарики». Дети покачиваются влево-

вправо, переступая с ноги на ногу и нараспев произносят слоги –ла-, -ла-, -ла-, изменяя высоту голоса на каждый слог. Словно шагая по лестнице вверх и обратно.

Упражнение повторяется на слоги –ло-, -лу-, -лы-.

### **Звук «Р»**

#### **«Моторчики»**

И.п.: произнося «р-р-р-...», дети делают вибрирующие движения кулачками.

Движения быстрые, мелкие, напряженные.