

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 комбинированного вида»

Согласовано:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
«05» сентября 20 19 г



МАДОУ № 3  
Пущкина Ю.С.

«05» 09 2019

**Рабочая программа  
на 2019 – 2020 учебный год**

Воспитатели старшей группы: Власова М.А.  
Раздина Е.В.

г. Ленинск – Кузнецкий  
2019 г

## СОДЕРЖАНИЕ:

### 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка .....	2
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной Программы .....	2
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной Программы.....	3
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
1.2 Планируемые результаты освоения образовательной Программы .....	7

### 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях).....	9
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	23
2.3Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	30
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	32
2.5 Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	33
2.6 Иные характеристики содержания Программы.....	37

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной Программы .....	43
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	47
3.3 Режим дня.....	59
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	61
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	66

### 4. ПРИЛОЖЕНИЯ..... 83

4.1Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).....	79
--	----

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной Программы

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы определяются ФГОС ДО, Устава ДООУ, реализуемой Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой; приоритетных направлениях – физическое, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное развитие дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель:** обеспечение развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС ДО (п.2.1. ФГОС).

Программа направлена на решение следующих задач:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (п.1.4 ФГОС):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) партнерство с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитываются принципы и подходы её формирования, определённые главной целью: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

#### а) Личностно ориентированные принципы

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

#### б) Культурно ориентированные принципы

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно - ориентированные принципы

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

*Интегративный принцип.* Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

*Реалистичный принцип.* Предполагает соответствие программы не только потребности родителей и возможностям, интересам, склонностям детей, но и профессиональному уровню педагогического коллектива, реальным материальным и финансовым ресурсам ДОО.

*Контролируемый принцип.* Ориентирует педагогический коллектив на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса.

Осваивая Программу, ребёнок дошкольного возраста раскрывает свои потенциалы, материальные предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества. Основные педагогические механизмы взаимодействия с ребёнком дошкольного возраста включают: научение, воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, этическое сопереживание.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Таблица 1

Основные показатели	Информация
Полное название ДООУ	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 комбинированного вида»
Сокращенное название	МАДОУ № 3
Юридический (фактический адрес)	652515, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Вокзальная, 38.
Учредитель	Управление образования администрации Ленинск – Кузнецкого городского округа
Лицензия	
Заведующий	Пушкина Юлия Семеновна
Старший воспитатель	Парыгина Елена Александровна
Полная и фактическая наполняемость	100/100
Количество групп	5
Возрастные группы	Группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа (логопедическая)
Педагогические работники	Воспитатели: 10.

(должности, количество)	Специалисты: музыкальный руководитель – 1; учитель – логопед – 1; инструктор по физической культуре – 1;
Образование педагогов	Высшее - 7. Среднее специальное -7.
Квалификационная категория	Высшая - 7; Первая – 3; Без категории – 4.
Режим работы ДОУ	5 дневная рабочая неделя
Продолжительность пребывания детей в ДОУ	Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) - 7.00 – 19.00 (12 ч.) Младшая группа (от 3 до 4 лет) - 7.00 – 19.00 (12 ч.) Средняя группа (от 4 до 5 лет) - 7.00 – 19.00 (12 ч.) Старшая группа (от 5 до 6 лет) - 7.00 – 19.00 (12 ч.) Подготовительная (логопедическая группа) (от 6 до 7 лет) - 7.30 – 18.00 (12ч.)
Предельная наполняемость групп	Группа раннего возраста – 15; Младшая группа – 20; Средняя группа – 25; Старшая группа – 25; Подготовительная (логопедическая) группа – 15.

***Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.***

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

(Составлено с учетом положений части 2 статьи II Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры в общеобразовательной программе дошкольного образования соответствуют требованиям ФГОС ДО (п.4.6, п.4.7, п.4.8.) и рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовности прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми *1,6-7 лет* дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

##### Основные цели:

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

##### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

##### **Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

##### **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с

родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

##### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

##### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

##### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

##### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

##### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

### **Основные цели:**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества

предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Задачи:**

Обогащать представления детей о мире предметов.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Задачи:**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать

множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных

событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Задачи:**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

#### **Основные цели и задачи:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы

## Развитие речи

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

#### **Задачи:**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

#### **Задачи:**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать

формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для

самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Задачи:**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке

образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке

выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Задачи:**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Задачи:**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**

### **Основные цели и задачи:**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Задачи:**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Физическая культура**

##### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

##### **Задачи:**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательных областей включает дополнительно парциальные программы и комплексные планы, по направлениям выбранные педагогами с учетом интересов детей, их семей и педагогов.

Таблица 3

№	Образовательная область	Образовательные парциальные программы
1	Социально-личностное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
2	Познавательное развитие	Программа «Юный эколог» Автор - С. Н. Николаева
3	Художественно-эстетическое развитие	Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Автор – И. А. Лыкова

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 4

#### Социально - коммуникативное развитие

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Формы организации	<i>Групповые, подгрупповые. Социализация.</i> Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Экскурсии. <i>Труд.</i> «Панорама добрых дел». Создание книг и альбомов о труде взрослых. <i>Безопасность.</i> Виртуальные экскурсии. Целевые прогулки.

Методы и приемы обучения и воспитания	<p><i>Словесные методы</i> - Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок.</p> <p><i>Наглядные методы</i> - рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</p> <p><i>Практические</i> - Игры. Игровое моделирование.</p> <p>Комплексный метод руководства игрой (Е.В Зворыгиной, С.Л. Новоселовой): обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку; развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми. Методы <i>освоения детьми социального опыта совместной деятельности</i> со сверстниками: методы повышающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутка, сочетание разнообразных средств.</p> <p>Методы <i>коррекции и уточнения нравственных представлений</i> детей (повторение, наблюдение, эксперимент, создание проблемных ситуаций). Методы и приемы <i>трудового воспитания</i>: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий, пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.)</p>
Интеграция образовательных областей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Средства социально - коммуникативного развития	Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, технические устройства) Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства).
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Формы организации	<p><i>Социализация.</i> Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Беседа. Проблемные ситуации. Игровые обучающие ситуации. Ситуации морального выбора.</p> <p><i>Труд.</i> Поручения. Дежурство. Коллективный труд. Встречи с людьми разных профессий. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность со взрослым и детей тематического характера. Проектная деятельность. (6-7 лет).</p> <p><i>Безопасность.</i> Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение. Наблюдения. Проектная деятельность.</p>
Методы и приемы обучения и воспитания	<p><i>Словесные методы</i> Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор).</p> <p><i>Наглядные методы</i> рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения</p> <p><i>Практические.</i> Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность.</p>
Интеграция образовательных областей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Формы организации	<p><i>Социализация.</i> Общение во всех видах самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Труд.</i> Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие</p>

	в под готовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке. <i>Безопасность. Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование.</i>
Методы и приемы обучения и воспитания	Самостоятельная деятельность. Методы самоконтроля
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей

Познавательное развитие

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Направления	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира
Формы организации	Групповые, подгрупповые Игры. Наглядное моделирование на основе схем (5-7лет) Наблюдение. Обсуждение. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии.
Методы и приемы обучения и воспитания	<i>Словесные методы</i> - Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение <i>Наглядные методы</i> - Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. <i>Практические</i> - Игры. Игровое моделирование. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство, опыт-исследование)
Интеграция образовательных областей	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Формы организации	Наблюдения, формулирование умозаключений в виде связного высказывания (6-7 лет), коллекционирование. Ведение календаря природы. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Обследование.
Методы и приемы обучения и воспитания	<i>Словесные. Наглядные. Продуктивные</i>

Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей
Средства познавательного развития	Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, оборудование для опытов, учебно-игровые пособия). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Детское экспериментирование.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Формы организации	Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром. Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий.
Методы обучения и воспитания	<i>Словесные</i> <i>Наглядные</i> <i>Продуктивные</i>
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей

Речевое развитие

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Направления	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
Формы организации	<i>Групповые, подгрупповые.</i> Чтение-слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение. Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения.
Методы обучения и воспитания	<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). <i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Интеграция образовательных областей	«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Средства обучения	Средства общения (вербальные, невербальные)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	

Формы организации	<i>Подгрупповые, индивидуальные.</i> Совместное обсуждение. Декламация. «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции ежедневного чтения. Выставки. Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок.
Методы и приемы обучения и воспитания	<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). <i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Формы организации	«Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видео-записей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, (коллективный монолог). Игра - драматизация (все виды театров). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Работа в книжном уголке.
Методы и приемы обучения и воспитания	<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) <i>Словесные:</i> рассказывание, рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей

#### Художественно-эстетическое развитие

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Направления	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности

	детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Формы организации	Групповые, подгрупповые. Занятия, проекты, развлечения, концерты, выставки.
Методы обучения и воспитания	Методы музыкального развития (наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.); словесный: беседы, пение, слушание музыки; практический: музыкальные игры разучивание песен, танцев воспроизведение мелодий, упражнения в освоении пения движений, игре на музыкальных инструментах
Интеграция образовательных областей	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Средства художественно-эстетического развития	Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Формы организации	Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры. Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах
Методы обучения и воспитания	<i>Наглядные:</i> (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). <i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, беседа. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Формы организации	Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание) Игры в парах. Украшение личных предметов, подарков, предметов для игр.
Методы обучения и воспитания	<i>Наглядные:</i> изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) слушание музыки <i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, беседа. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение, игра на музыкальных инструментах,
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Направления	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Формы организации	Групповые, подгрупповые спортивные праздники, развлечения, занятия.
Методы обучения и воспитания	<i>Наглядный.</i> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <i>Словесный.</i> Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. <i>Практический.</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.
Интеграция образовательных областей	«Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Средства физического развития.	Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Формы организации	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия. Корректирующие упражнения.
Методы и приемы обучения и воспитания	<i>Наглядный.</i> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <i>Словесный.</i> Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. <i>Практический.</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Формы организации	Двигательно-игровая деятельность. Спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Игры со сверстниками.
Методы обучения и	<i>Словесные</i> <i>Наглядные</i>

воспитания	<i>Продуктивные</i>
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 5

№	Образовательная область	Виды деятельности	Возраст
1	Познавательное развитие	<i>Предметная деятельность</i> , игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами.	3-7 лет
2	Речевое развитие	Коммуникативная (Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого). Игровая.	
3	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная (Восприятие музыки, сказок, стихов., рассматривание картинок). Изобразительная, игровая, коммуникативная.	3-7 лет 3-7 лет
4	Физическое развитие	Двигательная активность, игровая, коммуникативная.	
5	Социально-коммуникативное развитие	<i>Игровая</i> (Игры, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игр). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстникам). Самообслуживание и элементарный труд.	
6	Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) Конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал.	3-7 лет
7	Речевое развитие	Коммуникативная, игровая, речевая.	
8	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (лепка, аппликация, рисование). Музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Игровая, коммуникативная, исследовательская.	
9	Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями формы активности ребенка.) Игровая, коммуникативная, исследовательская.	

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурно - досуговая деятельность**

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **Культурно - досуговая деятельность в старшей группе**

Организация культурно - досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

#### **Отдых**

- Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

#### **Развлечения**

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

#### **Праздники**

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно

участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

### **Самостоятельная познавательная и художественная деятельность**

- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

### **Творчество**

- Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
- Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Цели:**

1. Формирование педагогической компетенции и педагогической рефлексии родителей или коррекция их педагогической позиции, позволяющих понимать своего ребенка строить правильно свое общение с ним и совместную деятельность.
2. Расширение педагогического кругозора родителей, помощь в развитии своих методов воспитания ребенка с целью дальнейшего его развития как личности.
3. Установка между воспитателями и родителями доброжелательных межличностных отношений для делового сотрудничества.

### **Задачи:**

1. Сократить психологическую дистанцию между педагогами и родителями.
2. Помочь родителям лучше понять, что значит быть ребенком определенного возраста.
3. Научить родителей опираться в своей воспитательной деятельности на принцип логических и естественных последствий, принцип отказа от применения силы, принцип оказания поддержки детям.
4. Формировать у родителей более полный образ своего ребенка, помочь им в совместной деятельности с ребенком лучше понять его возрастные и индивидуальные особенности, воспринимать его таким, какой он есть.
5. Содействовать тому, чтобы родители и дети больше времени проводили вместе.
6. Помочь родителям увидеть актуальность, необходимость и возможность воспитания доброты и гуманного отношения к окружающим с дошкольного возраста.
7. Формировать у родителей личностный смысл в усвоении психолого-педагогических знаний, которые помогают воспитывать ребенка, правильно строить общение и совместную деятельность с ним.
8. Развивать у родителей навыки общения и педагогической рефлексии.

### ***Принципы взаимодействия детского сада и семьи.***

- **доверительность отношений** – этот принцип предполагает обеспечение веры родителей профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умения понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;
- **личная заинтересованность родителей** – определяя этот принцип, мы исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и у меня научиться», т.е. в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной;
- **подход к родителям не как к объектам воспитания**, а как к активным субъектам процесса взаимодействия – *во-первых*, определяя содержание, формы работы с родителями, необходимо исходить из того факта, что именно последние для нас являются социальными заказчиками, *во-вторых*, они для нас не ученики, а партнеры, и мы им помогаем, а не учим воспитывать их собственных детей и то, что мы им предлагаем должно быть интересно и полезно;
- **утверждение их самоценности** – только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность – этот принцип, *во-первых*, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на

ошибки и заблуждения, *во-вторых*, отказ от судейской позиции по отношению к ним, оказание им поддержки, *в-третьих*, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности;

- **эмансипация родителей** – этот принцип предполагает, *во-первых*, освобождение родителей от прежних взглядов, установок на воспитание и самого ребенка как на несмышленого малыша, которому надо постоянно подсказывать, помогать, поведением которого надо руководить, *во-вторых*, пробуждение их желания лучше познать самих себя, что в конечном итоге поможет им лучше понять своих детей.

## **Содержание взаимодействия с родителями в соответствии с образовательными областями**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, показать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### *Чтение художественной литературы*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область**

#### ***«Художественно – эстетическое развитие»***

Показать родителям на примере лучших образцов семейного воспитания актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### *Музыка*

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

### **Образовательная область**

#### **«Физическое развитие»**

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников в ДОО.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Таблица 6

<b>Функциональное взаимодействие с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОО; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОО; - вовлечение семьи в управление ДОО: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы.
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - почта доверия; online общение с родителями посредством интернет сайта ДОО - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- родительский лекторий; - родительский ринг; - тренинг; - тематические встречи; - библиотечка для родителей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- организация работы семейных клубов по интересам</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования***

1. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
2. Максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОО.
4. Осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса.
5. Удовлетворенность образовательными услугами.

**2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

**Современные технологии в образовательном процессе ДОО**

*Проектная деятельность*

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно – образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДОО, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально – личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в ДОО планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

*Проблемно – поисковая (исследовательская) деятельность*

Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и решения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в ДОО – формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребенку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному

восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

В ДОУ практикуются следующие виды исследовательской деятельности.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется в мысленном плане (в уме).

Умственные исследования проходят с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими).

Технология проблемно – игрового обучения – создание проблемных игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

Игровые технологии – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирование способности производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используется во всех возрастных группах.

#### *Метод моделирования*

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако более системно – с детьми старшего дошкольного возраста.

#### *Интегрированное обучение*

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграции содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным. Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

#### *Здоровьесберегающие технологии*

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

*Медико – профилактические технологии* направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия. Обеспечение контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно – оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания. Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика; пальчиковые гимнастики; коррекционные технологии. Технологии социально – психологического благополучия обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка.

***Коррекционная работа по сохранению и укреплению психического здоровья, и развитие личности детей в условиях ДОУ***

***Цель:*** Сохранение и укрепление психологического здоровья детей.

***Задачи:***

- осуществлять контроль динамики психического развития детей в соответствии с возрастной нормой;
- оптимизировать условия обучения и воспитания для детей, отстающих в развитии, опережающих темп возрастного развития или имеющих особые способности;
- организовывать профилактику нарушений психического развития;
- формировать психологической культуры педагогов и родителей

### ***Региональный компонент***

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

*Приоритетным направлением работы дошкольных групп ДОО является:*

- изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы, развитие физических качеств посредством участия старших дошкольников в спортивной жизни города, в районных, городских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях; организация интеллектуальной, эмоциональной и физической активности как оптимальный вариант нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников

*Региональный компонент предусматривает: \_*

- построение программы на местном (Кемеровская область, Ленинск – Кузнецкий городской округ) материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи народностей Кемеровской области. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города;
- формирование системных представлений детей о железной дороге, ее назначении, роли в жизни людей и страны в целом, активного интереса к профессии железнодорожника, эмоционально положительного отношения к людям этой профессии, результатам их деятельности.
- развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

***Цель:*** Организация интеллектуальной, эмоциональной и физической активности как оптимального варианта физического, нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников

– на примере ближнего природного и социального окружения ознакомления дошкольников с окружающим миром, помочь осознать своё место в нём средствами туристско-краеведческой деятельности

*В связи с этим основными задачами являются:*

*В области образования:*

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;
- приобретение умений и навыков в работе с картой;
- приобретение специальных знаний по вопросам туристско-краеведческой деятельности;
- развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.

*В области воспитания:*

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;

воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

*В области физической подготовки:*

- физическое совершенствование дошкольников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями;

способствовать физическому развитию и оздоровлению

- выполнение в течение учебного года соответствующих нормативов, участие в соревнованиях по туризму и ориентированию в городской черте)

- учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

"позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

непрерывность и преемственность педагогического процесса;

дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

деятельностный подход, развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% Программы

В тематический план программ включены следующие темы:

- Географические характеристики: Вводное занятие - чем интересны краеведческие путешествия (введение в курс обучения); чем и как будут заниматься, просмотр видеороликов, фотографий, об истории города, его районах, о животном и растительном мире и пр.)

- Карта-схема города Ленинска – Кузнецкого\_(изучение топографических знаков, изображение рельефа и его элементов на картах-схемах, топографических картах, чтение карт и работа с ними; Населенные пункты. Достопримечательности Ленинска - Кузнецкого.

- История Ленинска – Кузнецкого и ст. Ленинск – Кузнецкий - 1 Посещение достопримечательностей – экскурсионных объектов и музея, ДЭПО, вокзала с приобщением родителей.

Наш край. Ознакомление с Кузбассом. Чем знаменит Кузбасс. Участие в городских конкурсах по краеведению, экскурсиях, акциях, создание альбома и фотовыставки о любимом городе; проблемы охраны и сохранения природы и пр.

- Моя семья и род. Презентация семьи. Родословное древо. Создание личного альбома «Я и моя железнодорожная семья». Традиции народов, заселявших Кузбасс. Сказания о народах. Народный фольклор. Театрализованные представления. Участие в семейных

фестивалях, ярмарках и соревнованиях. Экскурсии в музеи. Посещение семей семьями с целью приобщения к семейным традициям.

- Растительный мир животный мир Кузбасса. Каких животных можно встретить в лесу. Посещение зоопарка. Фотовыставка. Участие в акциях и конкурсах. Постановка спектаклей, театрализованных игр. Бизнес-мероприятия в защиту природы.

- Охрана природы. Экология и охрана природы. Заповедная природа - Красная книга Кузбасса. Правила поведения в природе. Помощь природе. Природоохранные акции. Участие в конкурсах «День Птиц», «День Земли», «День Воды», «Я - исследователь», «Наш дом – Земля» и пр. Постановка спектаклей, театрализованных игр.

- Музейная педагогика. Создание мини-музея в группах. Сбор экспонатов с приобщением родителей и беседы в мини-музее по темам «Мой город – самый лучший!», «Народный быт», «Природные богатства Кузбасса», «Наши земляки во время ВОВ. Составление рассказов о городе. Экскурсии в музей, краеведения, спортивной славы, СУЭК Кузбасс с приобщением родителей. Фотовыставки. Картинная галерея по тематике мини-музея.

Исходя из целей и задач, сформулированных в Программе, используются следующие методы и формы работы:

- Совместная деятельность с детьми: непосредственно образовательная и образовательная деятельность в режимных моментах;

- Самостоятельная деятельность с детьми;

- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;

- создание предметно-развивающей среды для реализации поставленных задач;

- поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий на экскурсиях и в походах),

- метод самореализации через различные творческие дела, участие в соревнованиях, походах, экскурсиях;

- метод контроля: врачебный, самоконтроль, контроль качества усвоения программы, роста динамики спортивных показателей;

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Для реализации программы могут быть использованы разнообразные формы работы: различные игры (спортивные эстафеты по преодолению препятствий - «туристская полоса», ролевые игры по ориентированию «Найди клад», «Ориентирование по легенде» и др.), викторины, конкурсы, проведение дней здоровья, экскурсионные выходы, походы выходного дня.

*Приобщение детей к истокам русской народной культуры.*

Вся работа по данному направлению строится в соответствии с образовательной программой по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Данная программа разработана в силу актуальности проблемы возрождения гуманных семейных отношений, лучших отечественных традиций. Она определяет основные задачи, а также план действий и реализацию их в течение 3 лет. Программа «Горенка» направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно с ним прикоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Программа способна дать возможность ребенку приобрести совокупность культурных ценностей, которые способствуют развитию его духовности.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально - техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

##### *Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности*

Таблица 8

Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Багира»
Организация охраны и пропускного режима	В учреждение организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются в коридоре на 1-2 этаже
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 4 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в надлежащем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка постоянно закрыта (электронный замок)
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности; за электрохозяйство – Завхоз
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда - Завхоз
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательной деятельности	Старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.*

*Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:*

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

*Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.*

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### ***Предметно-пространственная среда групповых комнат и помещений ДОУ***

Таблица 9

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в ДОУ</b>		
<b>Музыкальный зал</b>	- Непосредственно образовательная деятельность - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, мультимедийное оборудование, компьютер, видеомагнитофон - синтезатор (пианино) - детские музыкальные инструменты - различные виды театра, ширмы - шкаф для пособий, игрушек, атрибутов - костюмерная
<b>Спортивный зал</b>	- Утренняя гимнастика - Непосредственно образовательная деятельность	- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Модули. Тренажеры. - Нетрадиционное физкультурное оборудование
<b>Бассейн</b>	- Непосредственно образовательная деятельность	- Спортивное оборудование для игр в бассейне
<b>Участки</b>	- Прогулки, наблюдения;	-Прогулочные площадки для детей всех

	- Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность.	возрастных групп. -Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. -2 физкультурные площадки. -Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. -Цветники. Экологическая тропа -Территория «В гостях у сказки» - Выносной материал для прогулок
<b>Физкультурная площадка №1</b>	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование
<b>Физкультурная площадка №2</b>	Организация спортивных игр (волейбол, баскетбол)	Спортивное оборудование
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Микроцентр «Физкультурный уголок»</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия -Для прыжков -Для катания, бросания, ловли -Для ползания и лазания -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование
<b>Микроцентр «Уголок природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Календарь природы (ср. ст. подг. гр.) -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями -Сезонный материал -Паспорта растений -Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику -Макеты -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Материал для проведения элементарных опытов -Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал.
<b>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал -Материал для детского экспериментирования
<b>Микроцентр «Строительная мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) -Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст -Схемы и модели для всех видов конструкторов –старший возраст -Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст -Транспортные игрушки -Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

<b>Микроцентр «Игровая зона»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») -Предметы - заместители
<b>Микроцентр «Уголок безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП -Макеты перекрестков, районов города, -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения
<b>Микроцентр «Наша родина - Россия»</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-Государственная символика -Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно- прикладного искусства -Детская художественной литературы
<b>Микроцентр «Моя любимая железная дорога»</b>	Расширение представлений детей о профессиях железнодорожников, накопление познавательного опыта	-Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Макет
<b>Микроцентр «Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Наличие художественной литературы -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой -Материалы о художниках – иллюстраторах -Портрет поэтов, писателей (старший возраст) -Тематические выставки
<b>Микроцентр «Театрализованн ый уголок»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	-Ширмы -Элементы костюмов -Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -Предметы декорации
<b>Микроцентр «Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) -Наличие цветной бумаги и картона -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей -Место для сменных выставок произведений изоискусства -Альбомы- раскраски -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки -Предметы народно – прикладного искусства
<b>Микроцентр «Музыкальный»</b>	Развитие творческих способностей в	-Детские музыкальные инструменты -Портрет композитора (старший возраст)

<b>уголок»</b>	самостоятельно-ритмической деятельности	-Магнитофон -Набор аудиозаписей -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) -Игрушки - самоделки -Музыкально - дидактические игры -Музыкально - дидактические пособия
<b>Микроцентр «Уголок уединения»</b>	Отдых, уединение детей, релаксация и самостоятельные игры в течение дня	-Домик -игрушки -подушечки
<b>Буфетная</b>	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (прием пищи, дежурство)	Мебель согласно роста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы.
<b>Умывальные комнаты в группах</b>	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	- Отдельные кабинки для мальчиков и девочек. - В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. - В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. - Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. Шкафы для уборочного инвентаря-1.
<b>Приемные</b>	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	- Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, - Стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей»

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:  
-целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;  
-учета особенностей развития контингента детей;  
-учета образовательного, профессионального ценза педагогов;  
-учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Материально-технические условия соответствуют требованиям ФГОС п.3

Таблица 10

Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
-------------------------	-----------	--------------	-----------------------------	-------------

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова М.А. Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»	Т.Ф. Саулина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
«Формирование основ безопасности у дошкольников»	К.Ю. Белая	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Математика в детском саду	Е.В. Новикова	Творческий центр Москва	Допущено МО РФ	2016
«ФЭМП»	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С. Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2016
«Конструирование из строительного материала»	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
<b>Коррекционное обучение</b>				
«Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. с.»	Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина, М.	М.-РППО «Росбланкизда т»,		1997
«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада)»	Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной	М.-РППО «Росбланкизда т»,		1997

. "Программа обучения детей с общим недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа	Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой	)" – М. РППО «Росбланкизда т»,		1999
Коррекция нарушения речи.- М.	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Просвещение»,.		2008

Таблица 11

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b>	<p>Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в ДОУ [Текст]: методическое пособие для педагогов ДОУ/ Т.Л. Богина – М.: Мозаика – Синтез,2006. – 140с.</p> <p>Насонкина С.А. Уроки этикета [Текст]: практическое пособие для воспитателей / С.А. Насонкина – СПб.: Акцидент,1997 – 45с.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: методическое пособие И.М. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 80 с.</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка [Текст]: пособие для практических работников/В.Г. Алямовская. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС,1993 - 250с.</p> <p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка [Текст]: пособие для практических работников/ М.Д. Маханева. – М.: Аркти,2000 – 105с.</p> <p>Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в ДОУ [Текст]: пособие для педагогов ДОУ/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс,2005 – 215с.</p> <p>Степаненкова, Э. Я. Методика физического воспитания [Текст]/ Э.Я. Степаненкова. — М., 2005.- 96 с.</p> <p>Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр: методическое пособие [Текст]/ Э.Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, <b>2010.- 64 с.</b></p> <p>Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие / Э.Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 96с.</p> <p>Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр [Текст]: методическое пособие / Э.Я. Степаненкова.-М.: Мозаика- Синтез, 2014.- 141с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура во второй младшей группе: пособие для педагогов ДОУ [Текст] / Л.И. Пензулаева М.: Мозаика – синтез, 2015 – 123с.</p> <p>Пензулаева Л.И.. Физическая культура в средней группе: пособие для педагогов ДОУ [Текст] / Л.Д. Пензулаева М.: Мозаика - Синтез,2015 – 105с.</p> <p>Пензулаева Л.И.. Физическая культура в старшей группе: пособие для педагогов ДОУ [Текст] / Л.Д. Пензулаева М.: Мозаика - Синтез,2015 – 123с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в подготовительной группе: пособие для педагогов ДОУ [Текст] / Пензулаева Л.И. М.: Мозаика - Синтез,2015 – 100с.</p> <p>Пензулаева Л.И, Подвижные игры, и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет [Текст]: методическое пособие – М.: Владос, 2002 - 80с.</p> <p>Пензулаева Л.И, Оздоровительная гимнастика [Текст]: методическое пособие – М.: Мозаика – Синтез,2014 – 124с.</p>
<b>Программы, технологии и</b>	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.[Текст]методическое пособие/

<p><b>пособия пособий по образовательно й области «Социально – коммуникатив ное развитие»</b></p>	<p>Н.В.Алешина М.: «Педагогическое общество России», 2001 – 90с. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. [Текст] методическое пособие/ Н.В.Алешина М.: «Педагогическое общество России», 2001 – 110с. Арапова – Пискарева, Н.А. Мой родной дом [Текст]: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников/ Н.А. Арапова – Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. -168 с. Князева, О.Л. Я, ты, мы [Текст]: программа социально - эмоционального развития дошкольника с методическими рекомендациями/ О.Л. Князева. – М.: Мозаика- Синтез, 2003. -136 с. Буре, Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников [Текст]: методическое пособие/ Р.С. Буре. - М.: Мозаика- Синтез, 2011. -80 с. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие/ Н.Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. -128 с. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст]: методическое пособие/ Н.Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. -128 с. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада [Текст]: методическое пособие/ Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. -164 с. Дорофеева, Ю. Уроки этики: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет/ Ю. Дорофеева. - М.: Мозаика- Синтез, 2011. - 16 с. - (Школа Семи Гномов). Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]/ Л.В. Куцакова. -М.: Мозаика-Синтез, 2007. -112 с. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром [Текст]: методическое пособие/ Л. Ю. Павлова. - М.: Мозаика- Синтез, 2011. -80 с. Петрова, В. И. и др. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/ В.А. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 80 с. Петрова, В. И. и др. Этические беседы с детьми 4-7 лет [Текст]: методическое пособие/ В.А. Петрова, - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 90 с. Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. [Текст] – М., 1998 – 120с. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -144 с. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/ Л.В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2009. -112 с. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Р.С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -86 с. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 90с Авдеева, Н.Н. и др. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа [Текст]/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - Санкт-Петербург. Детство- ПРЕСС, 2002. -114 с. Авдеева, Н.Н. и др. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города,</p>
---	--

	<p>в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Детство- Пресс,2005.</p> <p>Дорожин, Ю. Как перейти дорогу: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/Ю. Дорожин - М.: Мозаика- Синтез, 2011. - 12 с. - «Школа Семи Гномов».</p> <p>Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке/ Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2000.- 15 с</p> <p>Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/ Т.Ф. Саулина - М.: Мозаика- Синтез, 2010.-109 с.</p> <p>1. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет [Текст] методическое пособие/Т.А. Шорыгина – М.: Сфера, 2005 – 90с.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.</p> <p>Дыбина, О. Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности [Текст]/ О.Б. Дыбина — Самара, 1997.-144 с.</p> <p>Дыбина, О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.; Мозаика-Синтез, 2015.- 83с.</p> <p>Дыбина, О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-102 с.</p> <p>Дыбина, О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина— М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 80 с.</p> <p>Дыбина, О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина - М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-80 с.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду в первой младшей группе детского сада [Текст]/ О.А. Соломенникова — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-92с.</p> <p>9.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада [Текст]/ О.А. Соломенникова — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-94с.</p> <p>10.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду в средней группе детского сада [Текст]/ О.А. Соломенникова — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-102с.</p> <p>11.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду в старшей группе детского сада [Текст]/ О.А. Соломенникова — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-104с.</p> <p>Веракса, Н. Е. и др. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособие/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса -М.: Мозаика-Синтез, 2014.-60 с.</p> <p>Веракса, Н.Е. и др. Галимов О.Р. Познавательное - исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: Мозаика- Синтез, 2015.-80 с.</p>

Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Текст]/Л.В. Куцакова —М.: Мозаика-Синтез, 2014.-52с.

Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Текст]/Л.В. Куцакова — М.: Мозаика-Синтез, 2014.-56 с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада[Текст]/Л.В. Куцакова — М.: Мозаика-Синтез, 2014.-60 с.

Е.Е.Крашенинников, Развитие познавательных способностей дошкольников, [Текст]/Е.Е.Крашенинников – М:Мозаика – Синтез,2015.-75с.

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация: наглядно - дидактическое пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт : наглядно - дидактическое пособие — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Арктика и Антарктика: наглядно- дидактическое пособие — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Бытовая техника: наглядно - дидактическое пособие — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Водный транспорт: наглядно - дидактическое пособие — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Государственные праздники России: наглядно - дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Деревья и листья : наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Домашние животные : наглядно - дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Домашние птицы: наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные — домашние питомцы : наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные жарких стран: наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Животные средней полосы: наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Космос: наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Морские обитатели : наглядно - дидактическое пособие. — М.; Мозаика-Синтез, 2005.

Музыкальные инструменты : наглядно- дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Насекомые: наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Овощи : Наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Офисная техника и оборудование : Наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Посуда: наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Спортивный инвентарь : наглядно- дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Школьные принадлежности: наглядно- дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Фрукты: наглядно- дидактическое пособие. - М.; Мозаика-Синтез, 2007.

Цветы : наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Ягоды лесные: наглядно-дидактическое пособие. — М.; Мозаика-Синтез, 2005.

Ягоды садовые: наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений. [Текст]/ Н.А. Арапова -Пискарева — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.

Помораева, И. А., В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина —М.: Мозаика-Синтез,2015.-72 с.

Помораева, И. А. и др. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.: Мозаика-Синтез, 2015.-78 с.

Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2015.-96 с.

Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2015.-170 с.

Новикова В.П. Математика в детском саду [Текст]: сценарии занятий с детьми 3-4 года- М.; Мозаика-Синтез, 2015.-79 с.

Новикова В.П. Математика в детском саду [Текст]: сценарии занятий с детьми 4 - 5 лет - М.; Мозаика-Синтез, 2015 - 78с.

Новикова В.П. Математика в детском саду [Текст]: сценарии занятий с детьми 5 - 6 лет- М.; Мозаика-Синтез, 2015.-79 с.

2015.-104 с.

Новикова В.П. Математика в детском саду [Текст]: сценарии занятий с детьми 6-7 лет- М.; Мозаика-Синтез, 2015.-175 с.

Новикова В.П. Математика для малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь /В.П. Новикова— М.: Мозаика-Синтез, 2015.-18 с.

Новикова В.П. Математика для малышей. Средняя группа: рабочая тетрадь/ В.П.Новикова—М.: Мозаика-Синтез, 2015.-18 с.

Новикова В.П. Математика для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-20 с.

Новикова В.П. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. -М.: Мозаика-Синтез, 2015-20 с.

Дорофеева, А. Время, пространство: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет/ А. Дорофеева- М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с. - (Школа Семи Гномов)

Дорофеева, А. Время, пространство: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 13 с. (Школа Семи Гномов).

Дорофеева, А. Время, пространство: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 15 с.- (Школа Семи Гномов).

Дорофеева, А. Время, пространство: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с. - (Школа Семи Гномов).

Дорофеева, А. Логика и мышление: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с.- (Школа Семи

	<p>Гномов).</p> <p>Дорофеева, А. Логика и мышление: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- (Школа Семи Гномов).</p> <p>Дорофеева, А. Логика и мышление: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с.- (Школа Семи Гномов).</p> <p>Дорофеева, А. Логика и мышление: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет/А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с. - (Школа Семи Гномов).</p> <p>Денисова, Д. Один – много: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет/ Д. Денисова - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 12 с. - (Школа Семи Гномов).</p> <p>Денисова, Д. Счет, форма, величина: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет/ Д. Денисова - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 13 с. (Школа Семи Гномов).</p> <p>Денисова, Д. Счет, форма, величина: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет/Д. Денисова - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 12 с. (Школа Семи Гномов).</p> <p>Денисова, Д. Счет, форма, величина: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/Д. Денисова - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 13 с. - (Школа Семи Гномов).</p> <p>Денисова, Д. Счет, форма, величина: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет/Д. Денисова - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 12 с.- (Школа Семи Гномов).</p> <p>Дорофеева, А. Я считаю до 5: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет/ А. Дорофеева - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- 16 с. - (Школа Семи Гномов).28.Форма: плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Цифры: плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2011</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p>Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-56 с.</p> <p>Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-80 с.</p> <p>Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4года). Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова . — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-96</p> <p>Гербова, В. В Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5лет). Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-80</p> <p>Гербова, В. В Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.-144 с.</p> <p>Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7лет).. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-112 с.</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.</p> <p>Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p> <p>Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа: рабочая тетрадь/Д. Денисова. - М.:Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p> <p>Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Старшая группа: рабочая тетрадь/Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p> <p>Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Подготовительная группа: рабочая тетрадь/Д. Денисова. - М.:Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p>

	<p>Денисова, Д. Уроки грамоты для малышек. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p> <p>Денисова Д. Уроки грамоты для малышек. Средняя группа: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика – Синтез, 2011.-13 с.</p> <p>Денисова, Д.Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p> <p>Денисова, Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p> <p>Денисова, Д. Прописи для малышек. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-12 с.</p> <p>Денисова, Д. Прописи для малышек. Средняя группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-14 с.</p> <p>Денисова, Д. Прописи для дошкольников. Старшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-16 с.</p> <p>Денисова, Д. Прописи для дошкольников. Подготовительная группа: рабочая тетрадь/Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.-12 с.</p> <p>Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: наглядно- дидактическое пособие/ В.В. Гербова. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова, В. В. Развитию речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: наглядно- дидактическое пособие/ В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова, Д и др. Прописи для малышек. Младшая группа, 3+: рабочая тетрадь/ Д. Денисова, Ю. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2012 – 16 с.</p> <p>Денисова, Д и др. Прописи для малышек. Средняя группа, 4+: рабочая тетрадь/ Д. Денисова, Ю. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2012 – 16 с.</p> <p>Денисова, Д и др. Прописи для малышек. Старшая группа, 5+: рабочая тетрадь/ Д. Денисова, Ю. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2012 – 18 с.</p> <p>Денисова, Д и др. Прописи для малышек. Подготовительная группа, 6+: рабочая тетрадь/ Д. Денисова, Ю. Дорожин.- М.: Мозаика – Синтез, 2012 – 16 с.</p> <p>28.Денисова, Д Развитие речи: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/ Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.- (Школа Семи</p> <p>Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с.</p> <p>Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий [Текст]/ О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-112 с.</p> <p>Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова, Н. П. Ильчук - М., 2005.</p> <p>Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет [Текст]/ В. В. Гербова, Н. П. Ильчук - М., 2005.</p> <p>Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет [Текст]/ / В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по</b></p>	<p>Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома</p>

<p><b>образовательной области</b>  <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>[Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду [Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа (3-4 года): конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015,80с.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа (4-5 лет): конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015,86с.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа (5-6 лет): конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.90с.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.</p> <p>Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.-</p> <p>Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Полхов-Майдан. Изделия: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Полхов-Майдан. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Филимоновская свистулька: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Хохлома. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Хохлома. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Радынова, О.П. Музыкальные шедевры. Авторская и методические рекомендации/ О.П. Радынова. – М.:«Издательство ГНОМ и Д», 2000.-32 с.</p> <p>Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.</p> <p>Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 2004.-96 с.</p> <p>Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.</p> <p>Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б.</p>
---	---

<p><b>Программы, технологии и пособия по коррекционной работе с детьми</b></p>	<p>Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.</p> <p>Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.-96 с.</p> <p>Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя: конспекты занятий, музыкальный дидактический материал/ Н.А. Морева.- М.: Просвещение,2003.-114 с.</p> <p>Кутузова И.А. и др. Музыкальные праздники в детском саду [Текст]: сценарии музыкальных праздников, вечеров и развлечений для детей дошкольного возраста/ И.А. Кутузов.- М.: Просвещение, 2002.-164</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа. [Текст] – СПб.: Композитор,2011- 90с.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Подготовительная группа. [Текст] – СПб.: Композитор,2011 – 100с.</p> <p>ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез,2008,-61с.</p> <p>Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. _М..2000</p> <p>Царенко Л.И. Игра – жизнь – театр//Обруч,1996 - №4</p> <p>Куцакова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров//Дошкольное воспитание, 1985. - №9</p> <p>Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина, М. «Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. М.- РППО «Росбланкиздат», 1997 – 40с.Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной; «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада)» М. «Печатник», 1991 – 184с.</p> <p>.Г.А. Каше, Т.Б.Филичевой "Программа обучения детей с общим недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)" – М. РППО «Росбланкиздат», 1999 - 45с.</p> <p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Коррекция нарушения речи.- М. «Просвещение», 2008-265с.</p> <p>Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых занятий с детьми в старшей группе детского сада с ОНР. – С-Пб.: [Текст] «Детство – Пресс», 2014 – 702с.</p> <p>Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».</p> <p>Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи». ФГОС. ООО «Детство-Пресс», 2015 г.</p> <p>Веракса, А.Н. Гуторова, М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 130 с.</p> <p>Микляева Коррекционно – развивающие занятия в ДОУ,[Текст] – М:Сфера, 2008,116с..</p> <p>Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л.В. Годовникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 187 с.</p>
--	---

**Перечень средств обучения и воспитания**

Таблица 11

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <b>оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- <b>дидактический материал</b> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей  Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура,

	предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

### 3.3 Режим дня

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Режим работы МАДОУ № 3 и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) - 7.00 – 19.00 (12 ч.)

Младшая группа (от 3 до 4 лет) - 7.30 – 18.00 (10,5 ч.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) - 7.00 – 19.00 (12 ч.)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - 7.00 – 19.00 (10,5ч.)

Подготовительная (логопедическая группа) (от 6 до 7 лет) - 7.30 – 18.00 (10,5ч.)- длительность работы 12 часов;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

В режим дня включается:

-утренняя гимнастика;

- прием пищи;

- организованная образовательная деятельность;

- ежедневные прогулки детей;

- ежедневное чтение;

- дневной сон;

- самостоятельная деятельность детей;

- каникулы;

- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

- разные формы двигательной активности;

- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО.

Режим жизни и деятельности детей соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья, обеспечивает баланс между

разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование, организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

*(более подробно с режимом дня ДОО на текущий учебный год можно познакомиться в методическом кабинете)*

Расписание организованной образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН. *(подробно с расписанием на текущий учебный год можно познакомиться в методическом кабинете)*

### ***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста;
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

### ***Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе организованная образовательная деятельность.***

Образовательная деятельность, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения организованной образовательной деятельности ограничены требованиями действующими СанПин.

В соответствии с требованиями действующих СанПин в ДОО разработан план организованной образовательной деятельности.

Расписание образовательной деятельности соответствует СанПиН (2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОО»)

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **День дошкольного работника. 27 сентября.**

**Основные задачи:** Помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом.

Формировать первичные представления и положительные отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

#### **Подготовительная работа:**

- рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);

- «обзорная» экскурсия по детскому саду;

- наблюдения за трудом работников детского сада;

- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);

- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.

#### **Краткое изложение содержания образования:**

- день открытых дверей;

- выставка рисунков: «Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад»

#### **Осенины. Праздник урожая (развлечение). Октябрь.**

**Основные задачи:** Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки);

Обогащать запас музыкальных впечатлений;

Доставить детям удовольствие от игр;

Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия;

Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.

#### **Подготовительная работа:**

- Заучивание родителями со своими детьми стихотворений об осенних явлениях;

- Создание в зале выставки даров осени, осенних цветов.

#### **Краткое с изложение содержания образования:**

- Приход осенних сестричек – сентябринки, октябринки, ноябринки;

- Народные хороводы;

- Стихи, песни, загадки об осени;

- Сюрпризы;

- Народные игры;

- Угощение.

- Особенность организации образовательного процесса:

- Выставка овощей, фруктов, ягод, злаков;

- Красочное осеннее оформление зала;

- Вкусный стол с угощением.

- Дидактическое и методическое обеспечение:

- Сценарий праздника;

- Атрибуты и костюмы;

- Аудиозапись народных песен, хороводов.

#### **Фестиваль «Русский фольклор» для воспитанников ДООУ Ленинск – Кузнецкого городского округа**

#### **День матери. 4-я неделя ноября**

**Основная цель:** Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.

### **Подготовительная работа:**

- игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);
- чтение художественной литературы по теме праздника;
- разучивание стихов по теме праздника;
- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;
- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;
- проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);
- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;
- педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.).

### **Краткое изложение содержания образования:**

- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;
- выставки рисунков («Моя мама»);
- спортивный конкурс (с участием мам).

### **Новогодний праздник и рождественские каникулы. Декабрь**

**Основные задачи:** Объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного; Формировать интерес детей к народной культуре; Продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями; Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.

### **Краткое изложение содержания образования:**

- Рассматривание и любование елкой;
- Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей;
- Выступление детей;
- Новогодние хороводы;
- Сюрпризы и подарки.
- Особенности организации образовательного процесса:
- Предварительное ознакомление детей с историей праздников Новый год и Рождество;
- Изготовление пригласительных билетов;
- Новогоднее оформление помещений;
- Изготовление подарков;
- Привлечение родителей к участию в подготовке праздника;
- Подарки детям.
- Дидактическое и методическое обеспечение:
- Сценарий;
- План Рождественских каникул;
- Аудиозаписи и аудиоцентр;
- Костюмы.

### **День Защитника Отечества. Февраль.**

**Основные задачи:** Воспитывать любовь к Родине, уважение к ее защитникам; Продолжать разъяснительную работу с родителями по созданию в семье условий; способствующих формированию у детей интереса к спорту; Продолжать развивать физические способности детей.

### **Краткое изложение содержания образования:**

- Приветствие и выступления гостей;
- Показательные спортивные выступления детей;
- Эстафеты и игры – соревнования.
- Особенности организации образовательного процесса:
- Изготовление пригласительных билетов;
- Присутствие гостей (родители, ветераны войн, военнослужащие);
- Призы, медали, дипломы, подарки;

- Спортивная направленность мероприятий.
- Дидактическое и методическое обеспечение:
- Программа праздника;
- Спортивное оборудование, атрибуты, спортивная форма у детей;
- Аудиозаписи и аудиоцентр.

#### **Концерт детей ДОУ к Международному женскому дню. Март.**

**Основные задачи:** Воспитывать у детей любовь и уважение к матери; Доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в совместной деятельности; Обогащать у детей запас музыкальных впечатлений;

Вызвать желание выступить перед родителями, сотрудниками детского сада.

#### **- Особенности организация образовательного процесса:**

- Изготовление подарков для мам и бабушек;
- Оформление зала цветами, работами детей;
- Концерт;
- Чаепитие.
- Дидактическое и методическое обеспечение
- Программа концерта;
- Костюмы и декорации;
- Аудиозаписи и аудиоцентр.

#### **Масленица. Март.**

**Основные задачи:** Закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа; Обогащать запас музыкальных впечатлений; Доставить детям удовольствие от игр;

Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.

#### **Краткое изложение содержания образования:**

- Народные хороводы, игры;
- Стихи песни, загадки о весне;
- Сюрпризы;
- Угощение блинами.
- Дидактическое и методическое обеспечение:
- Сценарий праздника;
- Атрибуты и костюмы;
- Аудиозапись народных песен, хороводов.

#### **Международный день птиц. Первая неделя апреля.**

**Основная цель:** Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.

#### **Предварительная работа:**

- подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений);
- чтение художественной литературы по теме праздника;
- разучивание стихов о животных;
- рассматривание фотографий птиц, изображений, иллюстраций с изображением персонажей-птиц;
- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, посильной помощи детей в деле защиты животных.
- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.;
- организация фотовыставки о птицах.

#### **Краткое изложение содержания образования:**

- выставка «Птицы мира»,
- «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);
- развлечение «Птичьего голоса».

#### **День Победы (тематическое занятие). Май.**

**Основная цель:** Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа;

**Краткое изложение содержания образования:**

- Выставка детских рисунков;
- Встреча с ветеранами ВОВ;
- Изготовление пригласительных и подарков для ветеранов;
- Праздничный концерт для ветеранов;
- Чаепитие.
- Дидактическое и методическое обеспечение:
- Сценарий праздника;
- Атрибуты и костюмы;
- Аудиозапись песен военных лет и т.д.

**«Веселые нотки» - фестиваль воспитанников ДОО Ленинск – Кузнецкого городского округа, посвященного Дню защиты детей.**

**Основная цель:** Формирование интереса и ценностного отношения к музыкальному искусству.

**Краткое изложение образовательного процесса:**

- Сценарий праздника;
- Костюмы, атрибуты;
- Подарки, «дипломы»;
- Аудиокассеты, аудиоцентр;
- Вручение «дипломов» и подарков детям;

**Выпускной бал. Май.**

**Основная цель:** Формирование положительного отношения к учебе в школе.

**Краткое изложение образовательного процесса:**

- Приветствие и поздравление детей взрослыми;
- Развлекательная часть;
- Сюрпризы;
- Вручение «дипломов» и подарков детям;
- Угощение, чаепитие вместе с родителями и педагогами.
- Дидактическое и методическое обеспечение:
- Сценарий праздника;
- Костюмы, атрибуты;
- Подарки, «дипломы»;
- Аудиокассеты, аудиоцентр;
- Работы детей.

**Выставки детских работ (в течение года)**

- Развитие творческих способностей, формирование любви к родному городу.
- Краткое изложение содержания:
- Открытие выставки;
- Экскурсия по выставке;
- Награждение.
- Особенности организации образовательного процесса:
- Организация выставки в ДОО;
- Экскурсоводы: воспитанники ДОО;
- Детское жюри.

**Досуги.Ежемесячная традиция.**

**Основная цель:** Развитие ребенка, приобщение к определенным культурным ценностям.

**Краткое изложение содержания образования:**

- Особенности организации образовательного процесса:
- В начале года беседа с родителями о значении досугов;
- Музыкальные и спортивные досуги проводятся по планам и сценариям специалистов;
- Ежемесячно приглашаются театральные или цирковые коллективы.
- Дидактическое и методическое обеспечение Сценарий досуга или приглашение театральных и цирковых коллективов.

- Сценарии;
- Костюмы, атрибуты, инвентарь;
- Аудиокассеты, аудиоцентр;
- Музыкальные инструменты.
- Традиционные акции, осуществляемые совместно с социальными партнёрами

### **День знаний. 1 сентября (совместный праздник детей МАДОУ № 3 и общеобразовательной школы № 73)**

**Основная цель:** Формирование интереса к познавательной деятельности, положительного отношения к школе.

#### **Краткое изложение содержания образования:**

- Подготовка к празднику: подарки, беседа о предстоящей экскурсии;
- Осмотр здания школы;
- Посещение библиотеки;
- Присутствие на празднике «Знаний» в 1-м классе;
- Вручение подарков.
- Особенности организации образовательного процесса:
- Экскурсовод – школьник
- Дидактическое и методическое обеспечение:
- Программа проведения праздника;

#### **В течение года.**

#### **Программа «Дети России образованны и здоровы - ДРОЗД».**

#### **«Непоседы» – спортивное развлечение с детьми ДОО г. Ленинска – Кузнецкого.**

**Основная цель:** повысить уровень физического и духовного развития, образования подрастающего поколения, приобщить детей к здоровому образу жизни и снизить уровень их заболеваемости.

#### **Краткое содержание программы образования:**

- Проведение праздника инструктором во физкультуре ДОУ;
- Дидактическое и методическое обеспечение:
- Программа развлечения;
- Спортивное оборудование;
- Спортивная форма;
- Призы

Образовательный процесс в ДОО организуется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности и специальные образовательные потребности.

В основе построения образовательного процесса лежит комплексно – тематическом принцип планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. В основу комплексно – тематического планирования положены лексические темы, международные, российские, городские и районные праздники события, проекты, традиции ДОО.

Введение одинаковых тем в группы обеспечивает единство образовательных целей и преемственность в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Одной теме уделяется от одной, до трех недель. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В завершении темы проводится итоговое мероприятие, на закрепление полученных знаний и умений детей.

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;

- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС п. 3.3.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусматривается площадь, свободную от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным

и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов, (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в следующем блоке «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность - это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,5-3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель - без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения организуется зонирование его пространства. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста важно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это и коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия (не во всех группах достаточно для этого места), можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клипарта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей

изостудию, музыкальную или театральную студию. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

#### **Старшая и подготовительная группы**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования

и игрушек лучше небольшой - для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача - развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача - показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием

технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам - природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами - записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом - это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды - шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что

запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно; «-» - так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Психолого-педагогические условия реализации программы: особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

обеспечение эмоционального благополучия детей;  
создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;  
развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения

доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

-создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

-поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение

дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строая обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

помогая организовать дискуссию;

предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;  
в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;  
создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

обучать детей правилам безопасности;

создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### ***Центры развивающей активности детей***

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 4.1 Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Приоритетным направлением в организации **образовательного** процесса дошкольных учреждений должен стать **индивидуальный подход к ребёнку**, сохранение самооценности дошкольного детства и самой природы дошкольника. Важность **индивидуального** подхода подчеркивается в ФГОС ДО. Поддержка **индивидуальности** признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное **развитие** личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности. В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень **развития ребенка**, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами нашего дошкольного **образовательного** учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**. **Индивидуализация обучения**, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают **образовательные программы**, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей и представляет собой характеристику осваиваемых **ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными** способностями своего **развития** и способностями к учению.

Основная цель создания **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного **развития**, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов **развития личности ребенка**.

**Образовательный маршрут** включает направления по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Мониторинг **образовательного** процесса – оценка степени **ребенка** в освоении основной **образовательной программы**. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по **образовательным областям**. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления **развития**, предоставляет много живых,

интересных фактов, отражающих жизнь **ребенка** в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации.

На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДООУ ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, **развитие** двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения **развития** разрабатывается ИОМ

**Бланк индивидуального образовательного маршрута  
Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. воспитанника)

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Дата поступления в МАДОУ \_\_\_\_\_

Возраст на момент поступления \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях и семье**

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус* семьи по составу

Дополнение \_\_\_\_\_

\*Многодетная семья, одинокая мать, малообеспеченная семья.

**Медицинская карта здоровья**

Индивидуальные Особенности И параметры	Учебный год 20__ - 20__				

	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г.	Н. г.	К. г.
Вес										
Рост										
Группа здоровья										
Группа для занятий по физкультуре										

Хронические заболевания: \_\_\_\_\_

Аллергические заболевания \_\_\_\_\_

Противопоказания \_\_\_\_\_

### Психологическое сопровождение

Уровень адаптации (при поступлении в Учреждение (организацию)) \_\_\_\_\_

Рекомендации \_\_\_\_\_

### Карта психологического развития ребенка (для детей 4-7)

Психические процессы	Психическое развитие	Учебный год 20__ - 20__		Учебный год 20__ - 20__		Учебный год 20__ - 20__	
		Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г
Психические процессы	Восприятие						
	Память						
	Мышление						
	Воображение						
	Личностные	Самооценка					
	Воля						

Общие качества	Темперамент						
	Сверстники						
	Взрослые						
	Статус в группе						

Рекомендации \_\_\_\_\_

---



---

#### Динамика развития ребенка по образовательным областям

Методики	Учебный год 20__ - 20__							
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
«Физическое развитие»								
«Художественно - эстетическое развитие»: - музыкальное воспитание - изобразительная деятельность								
«Познавательное развитие»: - экологическое воспитание - ознакомление с окружающим - ФЕМП								
«Речевое развитие»: - развитие речи - чтение художественной литературы								
«Социально - коммуникативное развитие» - игровая деятельность								

Рекомендации \_\_\_\_\_

**Динамика речевого развития ребенка (заполняет учитель-логопед )**

Методики		Учебный год 20__ - 20__		Учебный год 20__ - 20__	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
развитие Речевого	Звуковое произношение				
	Лексико-грамматический строй речи				
	Связная речь				
Итого					

Рекомендации \_\_\_\_\_

**Посещение дополнительных образовательных, оздоровительных, кружковых занятий**

**Индивидуальный**

Деятельность	Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__
	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года

**маршрут**

Проблема: \_\_\_\_\_

№	Вид деятельности	Дата	Ответственный

Вывод (результат): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_